



PRACOWNIA PROJEKTOWA	
ARCHIO	
55-509 Wolbrzych ul.Boya-Zeleńskiego 49 e-mail: archio@wp.pl	
KONSTRUKCJA	
ARCHITEKTURA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
PROJEKTANT:	NR UPR:
ARCH. IWONA DZIEDZIC	AU-F2/188/81
PODPIS	

OBIEKT/ZAKRES OPRACOWANIA	
REMONT ELEWACJI BUDYNKU	
TYTUŁ RYSUNKU	
ELEWACJA PŁD.–ZACH. REMONT	

1	COKŁ – TYNK COKŁOWY HYDROFOBOWY GŁADKI – ODBIEC ISTNIEJĄCEGO SKORODOWANEGO TYNKU – WYKONANIE ODRZĄBIENIA I IZOLACJI PRZECIWMROZOWEJ – 2 X DISPERSIT NA ZAGRUNTOWANYM PODŁOŻU – TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY – SIATKA Z WŁÓKNA SZKLANEGO – TYNK CIENKOWARSTWOWY COKŁOWY HYDROFOBOWY GŁADKI		
2	GZYMŚ COKŁOWY – REKONSTRUKCJA – WYKONAĆ ODLĘW CEMENTOWY ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI ZACHOWANYMI OD STRONY ELEWACJI ZACHODNIEJ FRAGMENTAMI DEKORACYJNEGO GZYMŚU COKŁOWEGO MOCOWAĆ DO PODŁOŻA NA KOTWY WKLEJANE I CAŁOPOMIĘRZCHNIOWO NA KLEJ MONTAŻOWY – GZYMŚ POKRYĆ TYNKIEM COKŁOWYM HYDROFOBOWYM GŁADKIM – KOLOR 16 116 Z KATALOGU Stodesign LUB RÓWNOWARTNY ŚCIANA W OKŁADZINIE Z CEGŁY – RENOWACJA – OCZYSZCZIĆ PREPARATEM STOPRIM FUNGAL LUB RÓWNOWARTNYM – WZMOCNIĆ OCZYSZCZONĄ POMIĘRZCHNIE POWŁOKĄ GRUNTUJĄCĄ STOPRIM GRUNDEX LUB RÓWNOWARTNĄ – UBYTKI W CEGŁE UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ WAPIENNĄ TRASOWĄ TUBĄG NSR 04 NATUR KOLORYSTYCZNIE DOBRANEJ DO CEGŁY – WYMIANA SPONOWNIA CEGŁE WAPIENNO–TRASOWĄ ZAPRAWĄ FUGOWĄ TKF W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH FUG		
4	CIĄG PIESZY – REMONT – OBRAMOWANIE – KRAWEZNIK LEŻĄCY KAMIENNY 30*15CM, GRANIT PŁOMIENIOWANY MOCOWANY DO PODŁOŻA NA KOTWY WKLEJANE ORAZ NA ZAPRAWĘ CEMENTOWĄ WROZIO I WODOODPORNĄ		
5	CIĄG PIESZY – REMONT – PŁITY GRANITOWE PŁOMIENIOWANE O WYM. 90*50CM I GR. 6CM – PODSTYPKA PIAKOWO – CEMENTOWA GR. 5CM – WARSTWA ODSĄCZĄJĄCA – KRUSZYWO ŁAMANE GR. 15CM		
6	CIĄG PIESZY – REMONT – KOSTKA BRUKOWA GRANITOWA ŁAMANA 6*6CM – PODSTYPKA PIAKOWO – CEMENTOWA GR. 5CM – WARSTWA ODSĄCZĄJĄCA – KRUSZYWO ŁAMANE GR. 15CM		
7	CIĄG PIESZY – REMONT – ISTNIEJĄCE PODŁOŻE MUROWANE I BETONOWE WYRÓWNAĆ POD UŁOŻENIE I MOCOWANIE KRAWEZNIKÓW GRANITOWYCH		
8	BALUSTRADA – RENOWACJA – OCZYSZCZIĆ Z KOROZJI, ZABEZPIECZYĆ PRZED KORROZJĄ – POKRYĆ DWUKROTNIE FARBĄ POLIMINTOWĄ W KOLORZE GRAFIT – MOCOWAĆ NA KOTWY WKLEJANE DO ISTNIEJĄCEGO PODŁOŻA		
9	BALUSTRADA – RENOWACJA – OCZYSZCZIĆ Z KOROZJI, ZABEZPIECZYĆ PRZED KORROZJĄ – POKRYĆ DWUKROTNIE FARBĄ POLIMINTOWĄ W KOLORZE GRAFIT – MOCOWAĆ NA KOTWY WKLEJANE DO ISTNIEJĄCEGO PODŁOŻA		
10	WYKUSZ – RENOWACJA – WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE OCZYSZCZIĆ ZE STAREJ POWŁOKI MALARSKIEJ, WYSZLIFOWAĆ, ZABEZPIECZYĆ PRZED KORROZJĄ BIOLOGICZNĄ I POKRYĆ POWŁOKĄ MALARSKĄ NA BAZIE OLEJU W W KOLORZE C.O.RZECZ – WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE SKORODOWANE BIOLOGICZNIE WYMIENIĆ, ZASTOSOWAĆ THERMODRENO ODTWARZAJĄC WSZYSTKIE DETALE ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI MAŁOWAĆ POWŁOKĄ TRANSPARENTNĄ W KOLORYSTYCE CAŁEGO WYKUSZU		
11	NADBUDOWA WYKUSZA – RENOWACJA – WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE OCZYSZCZIĆ ZE STAREJ POWŁOKI MALARSKIEJ, WYSZLIFOWAĆ, ZABEZPIECZYĆ PRZED KORROZJĄ BIOLOGICZNĄ – ELEMENTY DREWNIANE SKORODOWANE BIOLOGICZNIE WYMIENIĆ STOSUJĄC THERMODRENO – PROJEKTOWANE ELEMENTY DREWNIANE OSŁONOWE DEKORACYJNE WYKONAĆ Z THERMODRENA GR. 2CM. RYSUNEK DETALU ODTWORZYĆ POPRZĘCZ SŁĄCZNIEM SZABLONU Z ORYGINALNYCH ELEMENTÓW WYSTĘPUJĄCYCH PONIŻEJ NA WYKUSZU ADAPTUJĄC DO NOWYCH POTRZEB – NA SKRZYDLACH OKIENNYCH OSADZIĆ SZPROSY DREWNIANE NAMAZUJĄCE DO PODZIAŁU WYSTĘPUJĄCEGO W OKACH WYKUSZA – CAŁOŚĆ POKRYĆ TRANSPARENTNĄ POWŁOKĄ MALARSKĄ – C.O.RZECZ		
12	PROJEKTOWANE ELEMENTY DREWNIANE OSŁONOWE DEKORACYJNE WYKONAĆ Z THERMODRENA GR. 2CM. RYSUNEK DETALU ODTWORZYĆ POPRZĘCZ SŁĄCZNIEM SZABLONU Z ORYGINALNYCH ELEMENTÓW WYSTĘPUJĄCYCH PONIŻEJ NA WYKUSZU ADAPTUJĄC DO NOWYCH POTRZEB – NA SKRZYDLACH OKIENNYCH OSADZIĆ SZPROSY DREWNIANE NAMAZUJĄCE DO PODZIAŁU WYSTĘPUJĄCEGO W OKACH WYKUSZA – CAŁOŚĆ POKRYĆ TRANSPARENTNĄ POWŁOKĄ MALARSKĄ – C.O.RZECZ		
13	PROJEKTOWANE ELEMENTY DREWNIANE OSŁONOWE DEKORACYJNE WYKONAĆ Z THERMODRENA GR. 2CM. RYSUNEK DETALU ODTWORZYĆ POPRZĘCZ SŁĄCZNIEM SZABLONU Z ORYGINALNYCH ELEMENTÓW WYSTĘPUJĄCYCH PONIŻEJ NA WYKUSZU ADAPTUJĄC DO NOWYCH POTRZEB – NA SKRZYDLACH OKIENNYCH OSADZIĆ SZPROSY DREWNIANE NAMAZUJĄCE DO PODZIAŁU WYSTĘPUJĄCEGO W OKACH WYKUSZA – CAŁOŚĆ POKRYĆ TRANSPARENTNĄ POWŁOKĄ MALARSKĄ – C.O.RZECZ		
14	PROJEKTOWANE ELEMENTY DREWNIANE OSŁONOWE DEKORACYJNE WYKONAĆ Z THERMODRENA GR. 2CM. RYSUNEK DETALU ODTWORZYĆ POPRZĘCZ SŁĄCZNIEM SZABLONU Z ORYGINALNYCH ELEMENTÓW WYSTĘPUJĄCYCH PONIŻEJ NA WYKUSZU ADAPTUJĄC DO NOWYCH POTRZEB – NA SKRZYDLACH OKIENNYCH OSADZIĆ SZPROSY DREWNIANE NAMAZUJĄCE DO PODZIAŁU WYSTĘPUJĄCEGO W OKACH WYKUSZA – CAŁOŚĆ POKRYĆ TRANSPARENTNĄ POWŁOKĄ MALARSKĄ – C.O.RZECZ		
15	DRZWI WEJŚCIOWE – RENOWACJA – OCZYSZCZIĆ ZE STAREJ POWŁOKI MALARSKIEJ, UZUPEŁNIĆ BRZAKUJĄCE ELEMENTY, WYSZLIFOWAĆ, POKRYĆ TRANSPARENTNĄ POWŁOKĄ MALARSKĄ NA BAZIE OLEJU – KOLOR C.O.RZECZ – PRÓG KAMIENNY – GRANIT PŁOMIENIOWANY		
16	OPASKA PRZECIWMROZNA – PROJEKTOWANA – KRUSZYWO MINERALNE – ŻWIR PŁUKANY GR. 15CM – GEOWŁÓKNINA UŁOŻONA NA WYKONANYM PODŁOŻU GRUNTOWYM – OBRZEŻE BETONOWE TRAWNIKOWE 30*8CM Z OPOREM		
17	OKNA NA STRYCHU – WYMIANA – OKNA Z PROFILU PCV, JEDNORAMOWE, JEDNODZIELNE, SKRZYDŁA OKIENNE UCHYTNO–ROZMIERANE, KOLOR PROFILU BIAŁY W RAMY OKIENNE WBUWOWAĆ NAMIEMNIKI HIGROSTEROWANE		
1. OBRÓBKI BLACHARSKIE NA PORTALU – BLACHA STALOWA TYTAN – CYNK 2. PARAPETY – PŁYTKI KLINKIEROWE BRYGUD CERRAD			
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO			
GNINA	MIEJSOWOŚĆ	ULICA, NR	
WALBRZYCH	WALBRZYCH	UL. JANA BRZECZNY 2	
DZIAŁKA NR:	214/2	DZIAŁKA NR: WSPÓLNOTA MIESZKANIOWA PRZY OBRĘB: ŚRÓDMIĘSCIE NR 27	
STADION	BRANZA	DATA	SKALA
PB	ARCH.	2020	1:100
			1/A